

## **Protokoll 10/2025**

fört vid Norra innerstadens stadsdelsnämnds sammanträde  
torsdagen den 25 september 2025 kl. 18:00-19:00,  
Väderkvarnens samlingssal, Brunnsgatan 26

### **Ledamöter**

Petter Martinsson (S) Ordförande  
Petra Gardos Ek (M) 1:e vice ordförande  
Maria Antonsson (MP) 2:e vice ordförande  
Anna Ekström (S)  
Bengt-Olov Tengmark (S)  
Noor Karim Löfgren (S)  
Tomas Dillén (V)  
Camille Gelfgren (V)  
Amelie Langby (M)  
Magnus Granat (M)  
Anders Lindman (SD)  
Daniele Fava (C)  
Linnéa Sandström Lange (L) ersätter Christina Schönberg Messick (L)

### **Ersättare**

Robert Jonsson (S)  
Ola Olsson (S)  
Jaime Barrios (V)  
Linnea Sandels (V)  
Maria Walter (MP)  
Fredrik Strömsten (M)  
Ann-Christine Carlberg (SD)  
Göran Råsmar (C)  
Carl Fredrik Häggqvist (KD)

### **Övriga närvarande**

Karin Ekrin Avdelningschef  
Gosia Holmberg Avdelningschef  
Maria Härenstam Avdelningschef  
Cornelia Schroeder Lundberg Avdelningschef  
Helena Wiberg Avdelningschef  
Hanna Wirde Avdelningschef  
Karina Karlström Enhetschef  
Adam Berglund Förvaltningssekreterare  
Christine Salemka Carlsén Avdelningschef

### **Paragraf**

§7



**Stockholms  
stad**

**Norra innerstadens stadsdelsnämnd**

Protokoll nr 10/2025

2025-09-25

**Sekreterare**

Adam Berglund

**§ 7****Remiss av Stockholms stads kulturskoleplan**

NI 2025/889

**Beslut**

Norra innerstadens stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

**Sammanfattning av ärendet**

Norra innerstadens stadsdelsnämnd har mottagit en remiss av *Stockholms stads kulturskoleplan* för yttrande till kommunstyrelsen. Syftet med kulturskoleplanen är att definiera Kulturskolans roll i den kommunala verksamheten, samt att planen ska ligga till grund för Kulturskolans utveckling på kort och lång sikt. I kulturskoleplanen beskrivs fem utvecklingsområden som Kulturskolan kommer att fokusera på under åren 2026–2030. Det är Kulturskolan inom kulturförvaltningen som ansvarar för kulturskoleplanens genomförande.

Förvaltningen anser att det är bra att en kulturskoleplan tas fram och att utvecklingsområdena i huvudsak är väl valda. Förvaltningen menar dock att det i högre grad hade kunnat tydliggöras hur Kulturskolan ska arbeta för att uppnå en mer jämlik kulturskola och nå underrepresenterade grupper.

**Särskilda uttalanden**

Anders Lindman (SD) lämnar följande särskilda uttalande till protokollet:

Sverigedemokraterna ställer sig bakom behovet av en långsiktig plan för Kulturskolans utveckling. Det är positivt att staden vill stärka barns och ungas tillgång till kulturutövning, men det finns flera delar i föreliggande plan där inriktningen behöver förändras.

Kulturskolan behöver i betydligt högre grad tillgängliggöras för barn och unga med funktionsnedsättning. Alla barn har rätt till en meningsfull fritid, och det gäller inte minst dem som i dag ofta hamnar utanför. Här krävs ett tydligare fokus på tillgängliga lokaler, pedagogiskt stöd och verksamheter utformade utifrån deltagarnas faktiska behov och möjligheter.

Vi anser även att planen saknar tillräckligt fokus på att nå pojkar. Flickor är sedan länge kraftigt överrepresenterade i Kulturskolans verksamhet, vilket signalerar ett strukturellt problem. Om målet är att verksamheten ska vara till för alla, måste undervisningsformer och kursutbud aktivt utvecklas för att attrahera även pojkar från olika delar av staden.

Sverigedemokraterna vill även lyfta vikten av att Kulturskolan, i så hög grad som möjligt, förlägger sin undervisning i stadens skolors befintliga lokaler. Detta medför inte bara en besparing avseende lokalkostnader utan möjliggör även för fler elever att ta del av Kulturskolans kursutbud. Genom att förlägga undervisningen i direkt anslutning till skoldagen tillgängliggörs verksamheten för fler barn och unga. Detta minskar den negativa effekten av de ojämlikheter som råder avseende vårdnadshavares möjligheter och engagemang kring sina barns fritidsaktiviteter och ökar möjligheten för fler barn att delta.

Målgruppen för Kulturskolans verksamhet sträcker sig upp till 22 års ålder. Vår uppfattning är att den offentligt finansierade Kulturskolan ska vara en verksamhet för barn och ungdomar, inte för vuxna. Därför menar vi att den övre åldersgränsen bör sättas vid 18 år.

Sammantaget anser Sverigedemokraterna att Kulturskoleplanen behöver revideras för att säkerställa att resurserna går till rätt målgrupper, att likvärdigheten stärks och att barn och unga med särskilda behov verkligen inkluderas på riktigt.

### **Handlingar i ärendet**

- NI 2025/889-2 Svar på remiss av Stockholms stads kulturskoleplan
- NI 2025/889-1.4 Bilaga 1. Kulturskoleplan
- NI 2025/889-1.1 Bilaga 5. Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande
- NI 2025/889-1.2 Bilaga 2. Sammanfattad kartläggning
- NI 2025/889-1.5 Bilaga 3. Processbeskrivning kulturskoleplan
- NI 2025/889-1.6 Bilaga 4. Barnkonskevenskanalys kulturskoleplan

## Signerat av

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Pétra Helena,Gardos Ek	2025-09-30
Alf Petter Henrik,Martinsson	2025-09-30